|  |
| --- |
| **I. *Dados de Identificação*:**  Escola: Escola Estadual de Ensino Médio Severino Cabral  Professor (a): Aida Célia Azevedo Costa  Professor (a) estagiário (a):Leonardo Augusto Silva Leite  Disciplina: História Série: 1º Turma: B Período: 2014.2 |
| **II. *Tema:***   * Idade Moderna: o Renascimento. |
| **III. *Objetivos:***   * Problematizar a visão tradicional do conceito de moderno * Comparar as filosofias medievais teocêntricas e a tradição moderna humanista. * Discutir o desenvolvimento da imprensa como canal de comunicação de idéias * Debater o papel da arte como transmissora de valores. |
| **V. *Conteúdo:***   * Teocentrismo x Humanismo * Movimento renascentista * Novas técnicas e concepções * A arte na renascença: pintura * Literatura e teatro: Shakespeare |
| **VI. *Desenvolvimento do tema*:**   * Abordar o tema culturalmente, realizando leituras de textos em sala de aula que trabalhem os temas propostos nos objetivos, estimulando os alunos a fazerem perguntas e atuções com o texto de Shakespeare. |
| **VII. *Recursos didáticos:***   * Quadro, lápis de quadro, material impresso. |
| * **VIII.** Avaliação diagnóstica realizada através das leituras realizadas pelos alunos sobre o tema, * ***Atividades*** Analise e discussão do texto sobre o humanismo de Pico della Mirandela, seguida da analise do trecho de Hamlet. A análise deverá ser feit de forma breve, oralmente por cada aluno. |
| **XIX. *Referências***:  CONTRIM, Gilberto**. História Global:** Brasil e Geral. São Paulo: Saraiva, 2010  SUASSUNA, Ariano. **O auto da compadecida**. Rio de Janeiro: Agir, 2004. |