|  |
| --- |
| **I. *Dados de Identificação*:**Escola: Escola Estadual de Ensino Médio Severino CabralProfessor (a): Aida Célia Azevedo CostaProfessor (a) estagiário (a):Leonardo Augusto Silva LeiteDisciplina: História Série: 1º Turma: B Período: 2014.2 |
| **II. *Tema:*** * Idade Moderna: o Renascimento.
 |
| **III. *Objetivos:*** * Problematizar a visão tradicional do conceito de moderno
* Comparar as filosofias medievais teocêntricas e a tradição moderna humanista.
* Discutir o desenvolvimento da imprensa como canal de comunicação de idéias
* Debater o papel da arte como transmissora de valores.
 |
| **V. *Conteúdo:**** Teocentrismo x Humanismo
* Movimento renascentista
* Novas técnicas e concepções
* A arte na renascença: pintura
* Literatura e teatro: Shakespeare
 |
| **VI. *Desenvolvimento do tema*:** * Abordar o tema culturalmente, realizando leituras de textos em sala de aula que trabalhem os temas propostos nos objetivos, estimulando os alunos a fazerem perguntas e atuções com o texto de Shakespeare.
 |
| **VII. *Recursos didáticos:*** * Quadro, lápis de quadro, material impresso.

 |
| * **VIII.** Avaliação diagnóstica realizada através das leituras realizadas pelos alunos sobre o tema,
* ***Atividades*** Analise e discussão do texto sobre o humanismo de Pico della Mirandela, seguida da analise do trecho de Hamlet. A análise deverá ser feit de forma breve, oralmente por cada aluno.
 |
| **XIX. *Referências***: CONTRIM, Gilberto**. História Global:** Brasil e Geral. São Paulo: Saraiva, 2010SUASSUNA, Ariano. **O auto da compadecida**. Rio de Janeiro: Agir, 2004. |